

Betiz Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

Tous à vos agendas : venez fêter la 15ème édition du BETIZFEST les 7 et 8 Avril 2017 au Palais des Grottes de Cambrai.

Cet événement créé en 2003, s'est inscrit durablement dans le paysage des festivals du Nord de la France.

Les recettes de cette longévité ?

Un noyau dur d'une dizaine de personnes...

... toutes passionnées de musique et convaincues que la culture n'est pas une question de business. Le festival existe aussi par l'implication des jeunes cambrésiens et des structures associatives locales. Sur deux jours, **le BETIZFEST rassemble plus de 80 bénévoles.**

Des tarifs toujours très abordables.

Sans jamais vouloir brader la culture, et dans le but de la rendre accessible, le droit d'entrée du festival reste respectueux du portefeuille. Cette ambition tarifaire est rendue possible grâce au Do It Yourself. L'ensemble des bénévoles apporte leurs compétences et leur réseau permettant de minimiser les dépenses.

Un public toujours plus fidèle et nombreux.

On ne va pas se mentir : sans les festivaliers, nous ne serions plus là. La rencontre avec le public est toujours une expérience enrichissante. Nous sommes passés de 200 spectateurs au centre d'animation Eclipse en 2003 à plus de 2 500 pour les dernières éditions au Palais des Grottes.

Une programmation musicale éclectique et alternative...

... fruit du parfait équilibre entre têtes d'affiches internationales et groupes régionaux/locaux. Petite rétrospective des éditions précédentes : avec du **PUNK** : Parabellum, Les sales majestés... du **HIP HOP** : La Caution, La Rumeur... du **ROCK** : Shaka Ponk, les Wampas, du **HARDCORE** : Walls Of Jericho, Madball, du **METAL** : Mass Hysteria, Devil Driver... pour ne citer qu'eux.

Des partenariats riches et variés ...

... qui apportent du prêt de matériel, leur soutien financier et de la visibilité à travers les médias (presse spécialisée, mediaweb, radio nationale)

Bref, en 15 éditions, plus de 200 groupes programmés, au moins 300 hectolitres de bonnes bières écoulées mais pas que..., des expos, des photos, des concerts sous un chapiteau de cirque, des jeux, des sourires, beaucoup de belles rencontres et du LIVE !

BetiZ Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

Bon si l'année 2003 était l'année de naissance du festival, en 2017, il rentre dans sa période d'adolescence. On vous dévoile le détail de l'anniversaire :

Vendredi 7 avril 2017

- **Sick Of It All** (New York Hardcore légende, tournée des 30 ans)
- **Tagada Jones** (Punk hardcore, Rennes)
- **No One Is Innocent** (Rock – Paris)
- **Les Rats** (Punk rock mythique, Paris)
- **The Ramines** (Les Ramones, Rouen)
- **Existence Saine** (Acoustico punk rock, Arras)

Samedi 8 avril 2017

- **Arch Enemy** (Death metal melodic, Suède)
- **The Haunted** (Thrash metal, Suède)
- **Loudblast** (Death metal légende, France)
- **Betraying the martyrs** (Deathcore, Paris)
- **Smash Hit Combo** (Metalrapcore, Paris)
- **HeadBlaster** (Stoner rock, Cambrai)
- **Dem Spiro** (Metalcore, Arras)

Billetterie :

Pass 1 jour : 20 euros

Pass 2 jours : 35 euros

www.digitick.com/betizfest

CONTACT PRESSE : Guillaume Bruniaux
E-Mail : presse@betizfest.org - Tél.: 07 60 13 64 87
Web : <http://www.betizfest.info>

BetiZ Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

Arch Enemy



Tout au long de sa carrière, Michael Amott, ancien guitariste de Carcass et membre fondateur d'ARCH ENEMY, ne s'est jamais senti concerné par la conformité. Ce groupe Suédois a vaillamment choisi le chemin du bouleversement des conventions établies pour le bien-être du progrès du genre musical qu'est le death metal mélodique. Arch Enemy ce sont de nombreuses tournées mondiales, la tête d'affiche du Hellfest et ils seront au BetiZfest malgré très peu de dates programmées en France.

Sick Of It All



Sick Of It All c'est l'histoire de quatre gars, originaire du Queens, qui n'avaient aucune idée au début des années 1986 que leur New York Hardcore aux influences punk ferait toujours autant vibrer les fans 30 ans plus tard. Et pourtant, 2016, nous y sommes : le 30th Anniversary Triboro Tour. Le véritable détonateur est la sortie de leur album « Blood Sweat and No Tears » en 1988. Le groupe va alors enchaîner une tournée de concert à travers tout les États-Unis et s'imposer en tant que leader de la scène hardcore punk américaine.

Leur dernier EP « When The Smoke Clears » est disponible depuis début novembre avec cinq nouveaux morceaux dont « Black Venom » qui annonce la couleur avec un riff qui assurera des pogos mémorables dans la fosse du BetiZFest.

CONTACT PRESSE : Guillaume Bruniaux
E-Mail : presse@betizfest.org - Tél.: 07 60 13 64 87
Web : <http://www.betizfest.info>

BetiZ Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

No One Is Innocent



À ceux que la poésie brutale du rock touche encore... Après que le groupe se retrouve pour 2 soirs sur la scène du stade de France avec AC/DC, des tournées pied au planché depuis 1994, une date magique lors des 10 ans du BetiZfest. Ils sont de retour pour souffler les bougies. Tous ceux qui ont pu les voir sur scène le savent, les No One restent un phénomène live et leur réputation scénique n'est plus à faire, chaque concert se joue comme si c'était le dernier.

Loudblast



Loudblast c'est une demi-douzaine d'albums mythiques, plus de 70 000 disques vendus rien qu'en France, des tournées de malade avec Coroner, Black Bomb A ou encore Dath, Cannibal Corpse : un des pionniers du metal depuis 30 ans quoi.

En somme, le Death Metal on peut affirmer que ça les connaît plutôt bien. Ils écument les scènes depuis trois ans avec l'album Burial Ground sorti en 2013. Plus que « Frozen Moments Between Life and Death » en 2011, « Burial Ground » est, pour Stéphane Buriez, fondateur et chanteur du groupe, avant tout l'album de la renaissance, celui qui prouve plus que jamais que plutôt que de se contenter de ressasser le passé ou de prétendre qu'ils sont toujours en 1991, les LOODS, eux, préfèrent aller de l'avant et regarder devant eux.

Cette fois-ci ils proposent une tournée charnière en attendant leur prochain album qui est attendu pour la fin de l'année 2017.

CONTACT PRESSE : *Guillaume Bruniaux*
E-Mail : presse@betizfest.org - Tél.: 07 60 13 64 87
Web : <http://www.betizfest.info>

BetiZ Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

The Haunted



The Haunted est un groupe de Thrashcore fortement influencé par la scène Thrash des années 80 (Slayer et Death Angel en tête), et la scène Death Suédoise de Gothenburg. Une première pour eux à Cambrai et un accueil qui s'annonce énorme.

Les Rats

Formé dans les années 80 dans la région parisienne, Les Rats ont été un des groupes phares de la scène punk française. Très populaires dans le milieu du rock alternatif, ils se produisent à de nombreuses reprises avec des groupes comme les Sheriff ou Parabellum. En 1987 sort « *Téquila* » le premier album du groupe : humour (noir) et violence électrique sont au rendez-vous. Les concerts et les albums s'enchaînent avec un rythme effréné avant de donner leur dernier concert en 1996. Alors apprendre la sortie des rééditions de leurs albums et leur tournée Le Grand Rat-Tour 2017 c'est un peu Noël avant l'heure pour nous. D'autant plus que pour leur unique date au nord de Paris c'est au BetiZFest qu'ils ont décidé de chanter leurs textes sarcastiques comme on les aime sur du rock-punk bien punk comme ils aiment à le définir.

Alors le 7 avril, on ne sera pas non plus né pour s'emmerder, mais pour s'éclater !

CONTACT PRESSE : Guillaume Bruniaux
E-Mail : presse@betizfest.org - Tél.: 07 60 13 64 87
Web : <http://www.betizfest.info>

BetiZ Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

Tagada Jones



Dans la tradition punk pour jus, j'ai nommé Tagada Jones. Groupe underground et alternatif français, Tagada Jones assimile au fur et à mesure des courants musicaux divers comme le metal ou le punk rock. Le groupe a construit son univers sur des textes réalistes, chantés en français, qui prônent le respect, la liberté ou l'écologie, et critiquent la mondialisation, les manipulations, le « capitalisme sauvage », le fanatisme ou encore le sexisme et l'intolérance.

Betraying The Martyrs

[Betraying The Martyrs](#) est un groupe de Deathcore formé en décembre 2008. Le premier EP « The Hurt, The Divine, The Light » sort en 2009 et permet au groupe de tourner sur une partie du continent Européen (France, Angleterre, Belgique, Luxembourg, ...). En 2011 sort leur premier album Breathe In Life qui aura un vif succès à travers l'Amérique du Nord et l'Europe. Ils ont tourné dans divers festivals comme le Graspop, With Full Force, Resurrection Fest et beaucoup d'autres.

Avec leur second album Phantom, sorti en 2014 la musique de Betraying The Martyrs en est d'autant plus mélodique qu'il y a quantité de riffs vraiment bien sentis et de leads. Côté style, le groupe mange à tous les râteliers et s'en sort plutôt bien : des riffs principalement inspirés death mélo, mais aussi djent ou encore post-metal.

Leur troisième album « The Resilient » est attendu pour le 27 janvier prochain, ils sont actuellement en tournée en France, notamment le 16 décembre prochain à Auxerre et le 21 janvier à Strasbourg avant d'entamer le reste de l'Europe (Belgique, Pays-Bas, Royaume Uni).

CONTACT PRESSE : Guillaume Bruniaux
E-Mail : presse@betizfest.org - Tél.: 07 60 13 64 87
Web : <http://www.betizfest.info>

BetiZ Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

Smash Hit Combo

Du « brutal rapcore », ça vous branche ?

Alors qu'on pensait le genre épuisé depuis longtemps, Smash Hit Combo persiste et signe depuis presque 10 ans dans un rap métal qui doit beaucoup à la scène US des années 90. Des textes engagés et ancrés dans la culture des jeux-vidéos, de la surconsommation d'images, et de tout ce qui fait le 21ème siècle : Smash Hit Combo dénonce les travers de sa propre génération, mais crie aussi ses rêves et ses envies en portant fièrement l'étendard des « hardcore gamers ».

Si sa musique évolue avec le temps et ses membres, elle n'en reste pas moins énergique et puissante. En 2007, le groupe gagne rapidement en popularité avec « Hardcore Gamer ». Ils multiplient les concerts dans toute la [France](#) pour en cumuler près d'une centaine, et font les premières parties de groupes nationaux ([Gojira](#), [Enhancer](#), [EthS](#), [X-Vision](#), [Black Bomb A](#)) et sortent l'album « No Life » en 2009 qui rencontrera un franc succès. Le groupe se fait un nom et continue de tourner et de produire de nouveaux sons le dernier album sorti « Playmore » datant de 2015. Ils tournent actuellement sur quelques dates jusque cette fin d'année.

Existence Saine

Un peu de douceur dans ce monde de brutes...

Groupe d'acousticopunkoréaliste, Existence Saine c'est un accordéon, une guitare et deux voix...

Ces arrageois jouent partout où ils sont conviés reprenant des reprises de Parabellum, des Cadavres, Les Sales Majestés, Les Wampas, La Mano Negra et d'autres encore. Et tout ça, depuis mars 2014.

Ils ont côtoyé la scène avec des groupes tels qu'Arsène Lupunk Trio, les Nurse's Dead Bodies, Les Bizounours Fuckeur entre autre.

Envoûtant, lancinant, entraînant, des paroles que l'on connaît tous à chanter en cœur : Existence Saine saura conquérir le public du BetiZFest lors de cette 15^{ème} édition.

Existence Saine, comme ils le disent : chante la lutte (beaucoup), l'amour (un peu) et l'espoir (surtout).

Dem Spiro

Vainqueur du tremplin Lets Zik à Lens en 2015, Dem Spiro a gagné dignement sa place pour jouer au sein du BetiZFest !

Agressif et mélodique, méchant et jubilatoire c'est le métal balancé par DEM SPIRO. Riffs accrocheurs, passages groovy, nombreux solos et chant alternant hardcore et death : le groupe arrageois arrive avec un métal syncrétique, composé et arrangé collectivement. Nourri des grands courants du genre comme In flames, Heaven Shall Burn, Slayer, Lamb of God, Soilwork, Machine Head etc. , le groupe soudé depuis 2012, prépareit aux dernières infos leur premier EP.

Aucun doute à se faire pour qu'ils mettent une ambiance de malade au festival, ce sont des habitués qui ont enchaînés de multiples dates dans la région et ont notamment joué aux côtés du groupe H2o, Mahestrya, [Betraying The Martyrs](#) ou encore [Unexpected Paradigm](#).

BetiZ Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

The Ramines

Tribute band des Ramones. C'est du punk rock pur jus. L'album 'It's alive' joué avec l'énergie et l'esprit des légendaires Ramones.

Parce que peu de festival vont pouvoir dire « Soyez à l'heure sinon vous aller louper les Ramones ! »

HeadBlaster

Originaire de Cambrai, Headblaster s'est formé en Octobre 2014 dans un style qui s'impose naturellement et s'oriente vers un Stoner/Southern Metal teinté de Rock... Une dizaine de compositions voient rapidement le jour avant de sortir leur premier EP 4 titres intitulé « Hangover » en mars 2016.

Le groupe écume les bars-concerts ainsi que les scènes locales depuis déjà novembre 2015, ayant partagé la scène avec de nombreux groupes dans la région ainsi que la Belgique. Ils ont récemment joué au festival Les Noeurockéennes et le Northern Fest.

Ils sont les grands vainqueurs du tremplin du BetiZFest : le Play'N'Rec. On les retrouvera également pour plusieurs dates en Angleterre et à Paris courant 2017. Le public pourra s'attendre à un groupe venu pour délivrer en live un set puissant et ravageur !

BetiZ Fest 2017

Le Festival de Musiques Alternatives de Cambrai
Communiqué de presse du 12 décembre 2016

Au plaisir de vous retrouver pour cette nouvelle édition, de partager une savoureuse bière bien fraîche et permettre que ce festival puisse perdurer encore une quinzaine d'années !!
Bises aux filles.



CONTACT PRESSE : Guillaume Bruniaux
E-Mail : presse@betizfest.org - Tél.: 07 60 13 64 87
Web : <http://www.betizfest.info>