

Vous avez des souvenirs, des objets, des photos, des tickets, des affiches,... ?
 Vous voulez bien contribuer à ce projet collectif en prêtant ou en donnant des documents ?

Des concerts seront proposés, en partenariat avec le SEJC - Centre Eclipse. Des ateliers d'écriture « cher voisin, améliore ta lettre de plainte ». Des ateliers numériques et de culture scientifique sur le son. Et bien sûr, mille manières de découvrir et d'enrichir l'expo.

27 mai 2017

MAC MAKES TOO MUCH NOISE

15 h - 16 h 30: Atelier d'écriture améliore ta lettre de plainte. Elle sera sélectionnée pour le jeu concours.
 16 h 30: Visite de l'expo
 18 h: Concert

LES CLACHE

TRIBUTE DES CLASH

1^{er} juillet 2017 • 19 h - 24 h

THE NIGHT CAMBRAI CALLED OUT

Apogée et décrochage.
 Concert

OVERDRIVERS

Anti-visite d'expo.
 Présentation des grandes lignes du livre à venir.
 Restitution du concours de lettres de plainte.

À 16 H 30

★ TOUS LES SAMEDIS, VISITE COMMENTÉE DE L'EXPO COLLABORATIVE À LA MAISON FALLEUR.



CAMBRAI CALLING

DU 1^{ER} AVRIL > 1^{ER} JUILLET 2017

LE PATRIMOINE ROCK DONT VOUS ÊTES LES HÉROS

RENSEIGNEMENTS : 03 27 82 93 93 • WWW.MEDIATHEQUEDECAMBRAI.FR



EXPO VISIBLE DU MARDI AU SAMEDI DE 14 H À 18 H + 10 H À 12 H LE MERCREDI ET SAMEDI

POSSIBILITÉ DE RÉSERVATION DE GROUPE LES MERCREDIS ET SAMEDIS

Graphisme : Yannick Prongère

----- La Mac et le BetiZFest présentent -----

*** ENGLAND'S FINEST ***

THE WHO

L'IDOLE DES JEUNES

JOHNNY HALLYDAY

SKATALA

SCORPIO

TÉLÉPHONO

THE UNIQUE VOICE OF

LEONARD COHEN

MASTERS OF METAL

BLACK SABBATH

• READY FOR SPACE RITUAL •

HAWKWIND

TRUST

GREAT AMERICAN ROCK BAND

VAN HALEN

MAC MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION DE CAMBRAI

MAISON FALLEUR 39 RUE SAINT-GEORGES • CAMBRAI

EXPO • CONCERTS • CONFÉRENCES



Cambrai Calling est une expérience innovante. Caisse d'enregistrement d'événements, de souvenirs, de représentations liées à la scène rock locale,

l'expo sera réactualisée toutes les deux semaines et pleinement réalisée le jour de son décrochage. Les traces éphémères collectées d'avril à juin dans le studio CambraiCalling et dans les réserves patrimoniales de la MAC seront pérennisées dans une publication.

En parallèle, un cycle de conférences :

8 avril, 14 h 30, dans l'enceinte du Betizfest :

ROCK ET SATANISME. UNE HISTOIRE

De *Their Satanic Majesties Request* des Rolling stones au Hellfest, la référence à l'enfer, au diable ou à ses différents avatars est courante dans le rock. Noms de groupes, paroles, logos ou merchandising, l'univers du satanisme fournit depuis longtemps aux artistes et aux fans une source d'inspiration et un réservoir de symboles inépuisables.

Quel est le sens de cette idylle entre rock et Satan ? Vraie croyance ou culte authentique ? Simple posture pour effrayer le bourgeois ? Folklore de la scène metal ? Recette marketing ?

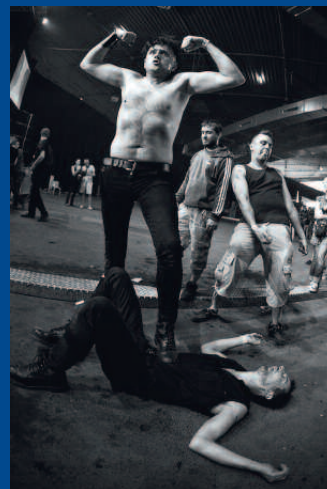
Par *Arnaud Baubérot*, maître de conférences à l'Université de Créteil, auteur de nombreux livres et articles sur l'histoire culturelle et sociale du XX^{ème} s. et co-animateur depuis 2011 du séminaire « Histoire sociale du rock ».

2 mai, MAC, 19 h

UN SOCIOLOGUE DANS LE METAL, ÇA SERT À QUOI ?

L'histoire et la vie actuelle des musiques metal est indissociable de phénomènes économiques, sociologiques, culturels, géographiques, politiques qui en font un superbe objet d'étude !

Gérôme Guibert est, en France, reconnu comme un grand spécialiste de l'histoire, de l'économie et de la sociologie des musiques alternatives. Régulièrement sollicité par les médias généralistes à l'occasion des controverses, telles celle du Hellfest dans les années 2010, il est avant tout un praticien de la scène metal et un chercheur en sciences humaines.



19 mai, MAC, 19 h

TABLE RONDE • JAM SESSION

On retrouve des musiciens, des organisateurs, des passionnés de musique, ils ont 20, 30, 40, ... 80 ans et vous propose d'échanger leurs expériences de la scène musicale Cambrésienne. Et pour finir

on boit un verre et on se fait un bœuf ?

Rendez-vous au Garage Café après la table-ronde.

Photos par Kalimba

16 juin, MAC, 19 h

ALTARS OF MADNESS.

LE METAL ET L'ART CONTEMPORAIN

Jérôme Lefèvre est commissaire d'exposition indépendant portant notamment sur les relations entre la musique expérimentale et la création contemporaine. Critique d'art, il a collaboré à de nombreuses revues (*Art Press*, *Archistorm*, *Crash*, *Dust Distiller* et *Optical Sound*) ainsi qu'à de nombreuses monographies d'artistes et ouvrages thématiques publiés dans plusieurs langues. Il enseigne l'Histoire de l'Art à l'École Supérieure d'Art de Cambrai.

20 juin, MAC, 19 h

PUNK ET CINÉMA.

UNE INTRODUCTION SONORE ET VISUELLE

Le punk a emporté musiciens, cinéastes et peintres dans un même vent de révolte. Ensemble, ils ont libéré les formes visuelles et sonores, autour de principes comme l'improvisation et le Do It Yourself ! Dans cet échange, on abordera le courant no wave de New York (fin 1970s), en passant par les films punk français jusqu'au renouveau et à l'extinction de l'esthétique punk au tournant des années 2000 avec le stuckisme et le remodernisme. Ça vous parle pas ? Possible. Mais ça enverra du son et de l'image. Venez découvrir de nouveaux horizons visuels.

Par *Florian Maricourt*, cinéaste, spécialiste du cinéma remoderniste, mouvement du cinéma underground proche de l'esprit punk.